

RAGGI X

HANDYMAN STRATOCASTER

La Strato Handyman di cui abbiamo parlato, è frutto del lavoro meticoloso di Amedeo Riccioni, il quale ci ha spiegato: "Il body è in alder a due pezzi verniciato alla nitro; sopra un fondo bianco sono stati dati quattro leggeri strati di giallo differente e la finitura trasparente. In seguito, l'effetto relic ha riportato alla luce tutti gli strati di colore, dando l'idea che la chitarra sia stata utilizzata spesso in un locale frequentato da fumatori..."

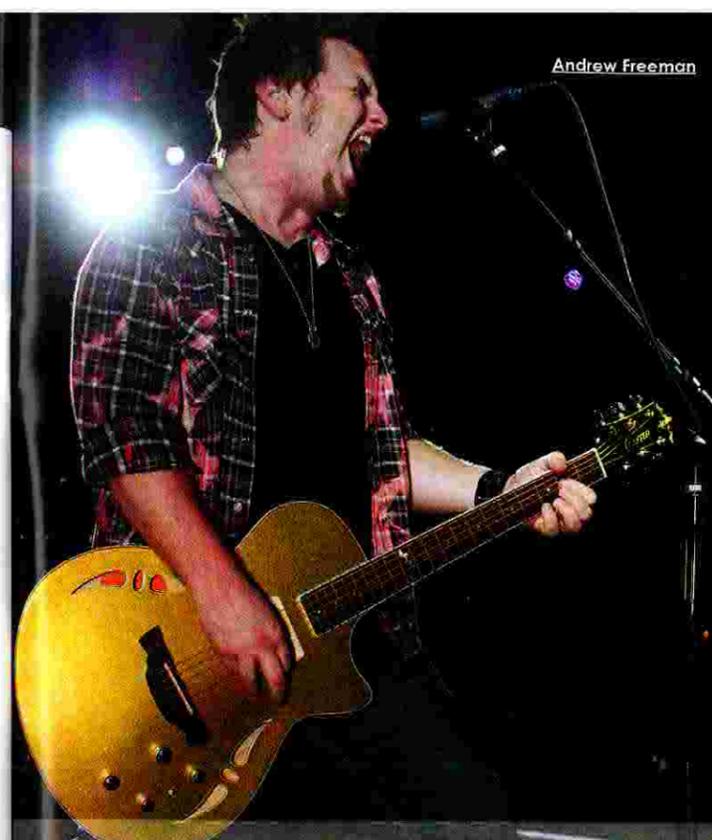
La chitarra ha il manico in acero (pezzo unico), tastiera dalle dimensioni molto generose (Fat C), meccaniche e ponte in stile vintage, e battipenna in cellulose tartarugato. Il suono? Che si tratti di strumming, arpeggi o linee solistiche, colpisce la rotondità delle frequenze sprigionate lungo tutto il manico, senza cedimenti di sorta. Frequenze messe ancora più a fuoco dai pickup Dreamsongs, in grado di tirare fuori l'aspetto acustico della chitarra in questione, evidenziandone la bontà del lavoro di liuteria.



Tele Pickups

scatto del selettore) è quanto di più morbido si possa ascoltare, con il pickup centrale che ha una sua ragion d'essere, considerando che solitamente è il meno utilizzato dagli Strato-fans. Spettacolare anche la combinazione centro/ponte, dal suono schioccante, scarico, ma di una dinamica disarmante; agevolato anche dal pickup al ponte meno "stridulo" di un classico bridge Strato, in grado di conferire maggior corpo nella combinazione con quello centrale. Ma la cosa realmente magica, è stata poter creare il tipico "snap" acustico percuotendo le corde contemporaneamente con plectro e dita: tipicità solitamente appannaggio di solid body vintage...

Prezzo al pubblico (Iva inclusa):
Euro 110,000



Andrew Freeman



Ken Kelli

ENTRA ANCHE TU NEL MONDO

CRAFTER



Damon Johnson



Anhayla

Distribuito da:



www.fbt.it - info@fbt.it - Tel. +39 071 750591

IL NUOVO SITO
GALLISTRINGS

www.gallistrings.com

